書畫鑑影

書畫鑑影卷十三　冊類

利津李佐賢竹朋編輯

元附明

○趙文敏書道德經冊

紙本有朱格每開高一尺有三分濶一尺三寸共二十四開格紙中縫有管公樓三字旁有仲姬手集四字當係管夫人鈔書之紙也字體眞中帶行毫不經意而無一懈筆想見揮毫時有神動天隨之樂

引首　朱文　大雅　方印

老子首行

道可道非常道起至不欲以靜天下將自正止眞行書共十開行數失記下同

自跋

右道德經三十七章明大道盡於有無而有實生於無天地人物萬事萬變互有無而不窮是之謂元聖人明此以修身齊家治國平天下皆以靜爲本而順其自然後天下之後甯居其無不居其有則反得其實古今治亂興衰得失之由出作入息精粗巨細之道盡於此矣至唐爲天子之始祖而其道益尊藏之金匱石室家有之者可以捍災可以永福顯著於天下萬世者

眞實不虛誠哉仲尼之所謂猶龍乎觀其微辭奧旨廣大精深眞洩造化之祕即所謂元牝之門歷千萬世而莫識其旨有以爲口鼻有以爲心腎有以爲陰陽之戶不亦謬乎不知其所指者乃天地之根即人得以生之根也君子熟察之而識其根則則長生久視之道思過半矣 眞行書自十開至十二開之前二行止

老子下 十二開第三行 押尾朱文趙印方

上德不德起至聖人之道爲而不爭止 眞行書十二開

又自跋

老子書八十一章以九爲節而又重之以九九合天地自然之數

命之曰道德經其言精瑩粹著有金寶之光下卷四十四章著
德之用爲多德者得也行道而有所得之謂也然名雖爲得實
無所得遠自天道邇極人事上自天子下至庶人可以榮富可
以貧賤可以用世可以退隱皆以不得爲得得之實故曰無爲
曰自然而參極乎事物宇宙之常變罔不畢具至於養智藏用
皆感昭德斂精自保之法推之以保國保天下此理尤致心焉
後世以偏曲之見註釋愈多而愈失其旨至有妄爲句讀大悖
經義者孟頫深見其謬悉與去之重爲繕寫庶不失其初以俟
深於道德者考訂焉此必熟玩深察心領神會自然知之不當

與殘見實闍道也　老子道德經全　集賢侍講學士中奉大

夫趙孟頫書眞行書一開　押尾朱文趙氏子昂方印

冊前後鑒賞印凡十二均未錄

○趙文敏書多心經冊

紙本共二開每開二頁每頁高一尺二寸餘寬五寸字經

七八分

引首朱文神品長方印

般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩起至即說咒曰止　揭諦揭諦起至菩提薩婆訶

止　般若波羅蜜多心經　松雪道人奉爲　日林和尚書行書

共二十□行　押尾朱文趙氏子卬方印　朱文松雪齋長方印

冊前□文子孫永保方印　桃里圓印　項元汴方印　墨林祕

玩方印　平生眞賞方印　子京半印　押縫□文蓮樵鑑藏方印

水部成勳方印

冊後朱文退密壺盧印　子京父印方印　神品長方印　寄敖長圓

印　□文墨林山人　項叔子　六藝之圃　子孫永昌

項墨林鑑賞章　中□齋　蓮樵審定眞蹟　蓮樵鑑藏

蓮樵成勳　蘭勝珍賞　子京所藏　墨林生　項子

京家珍藏　神游心賞各印　押縫[illegible]文墨林　淨因兩半印

前裱紙邊朱文亳州何氏珍藏長方印　愼餘堂書畫印長印

春如閣鑑藏方印

○趙文敏書詩冊

紙本凡四開每開二幅每幅二行高九寸七分寬三寸八

分七絕二首字徑一寸

第一二開

玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂釵

横將地與、　陳無已題畫扇詩　子昂行書六行

幅前朱文恭壽方印　白文王澍印方印

幅後三印未記

第三四開

青苔石上歲寒枝一寸岩前手自移聞道近來高數尺此身蒲柳故應衰　陳無已蔣山種松子昂行書六行

幅後二印未記

後跋四開欵生洲董奕相樸村雲章王澍均未錄

○趙文敏書札冊

前一開題

水晶宮道人墨妙　癸卯嘉平月　伯元題行書五行　押尾朱文

怡志林泉方印

札二開綠箋本每開二幅每幅四行高一尺二寸四分寬

五寸一分

孟頫書致　景亮縣尹賢甥坐右別去未久已深馳想伏計

榮上之後吏敬民愛佇聽　政聲以慰老懷語溪濮尉潤遣人

來為其小令嗣求　令友秀姐其意殷殷懇懇前者以其長子

年長今則小男年貌相若於理亦可許之託老夫致此意兼已

曾令福壽長老達意於　姨姨云一從　景亮言語用敢再以

爲請今令人夫如蒙　允可望付下草（草字旁注）帖僕家自來起細

帖專此奉字不具　孟頫書致　十一月二日（行書十六行）

前後項氏印及各家印凡十三未記

○古古閣元人翰墨集冊

紙本尺寸失記行數頁數均失記是編所載皆經寓目者

惟此冊係張雲村戎部弼所藏余未親見雲村曾手自鐫

刻以拓本見貽據拓本斷爲眞跡故破格登之

第一帖趙文敏札

孟頫和南拜覆（下注五月十一日五字）　中峯和上老師侍者　孟頫近

爲先妻再募託千江達下意於　尊前　伏蒙慈悲俾千江代
作佛事旣而以中奉　命遠訪過蒙香奠卽已白之神主前矣
所有齋儀之　惠孟頫尋常蒙　賜不一而足今若又拜受實
是惶愧附　以中歸納切告矜察此番幸得緣事周圓願心不
負又謝　老師特爲脩設佛無妄語先妻必然有超度之望無
非皆出　老師之恩孟頫伏楮不勝悲感之極百冗作字不謹
時暑惟冀珍重不宣弟子趙孟頫和南拜覆行書

第二帖倪高士詩札

病中九日懷山園三絕句錄呈　愼獨先生笠澤今歲木犀九

日始盛開菊本則猶未蓓蕾也倪瓚頓首　江村九月木犀風
不與山園景物同還擬澗西行采菊茱萸交綴入杯紅　病骨
棱層山影瘦敦敦撫榻坐忘言當年親舊攜壺處應有寒泉滿
石尊　登高多在九龍山湖水蒼茫白鳥還醉拂松蘿臨石溜
黃花楓葉碁班班　有大軸畫一幀或可飯後縱步來一觀也
滯下　疾猶未除　殊惙惙耳想　尊體安佳也　候不具十
三日　謹承　瓚啓眞行書

第三帖鄭明德記

山人乃爲之言曰人之生言行不同出處亦異故虞仲夷逸隱

居放言而其人不棄於　孔子矧　南州高士哉夫高士蟬蛻
汙濁之中鳳舉霄漢之上即其孝弟忠信形之動靜語默又豈
獨高出於一時可以師表萬世者也環行矣至洪都之日既已
即省署以拜其親其復往東湖之上肅瞻儀型挹其人之清風
其足以廉頑而立懦範世而矯俗則環之所以觀感而興起者
本之以心術之隱微見之于言行之章著形之而為孝弟　一處
一出窮居不失為善士出而干祿思所以致身是　皆師法高士
之大我也於其行遂為之記以勉之江西文儒淵藪也以是亂
質之儒先君子歸之日其有以復我歲㫒為至正五年冬山人

則遂昌鄭元祐也行書　押尾口文鄭元祐印方印　横岡逸老方印

環至洪都之日持此記爲元祐往拜　江西廉使劉相於賓階

之下展其鄉慕仰企之心耳　鄭元祐再拜行書三行　押尾口文遂

昌山樵方印

師孺齋記行書一行　押尾口文環樞室長方印

第四帖鮮于伯幾札

樞頓首再拜　存誠聘君先生左右　樞廩奉　械趙獲知動

靜雖披覩如對然不若一晤　德宇甯謐　令嗣郎中美譽日

聞陞陟在邇錢塘罷地　先生偉人總覽湖山之勝以遂　平

背之懷　巾車獨游　自適足矣　尹侍講語序錄如不可

伯輝意者幸以見還勿使它人輒有改竄也　東海集　韓節

婦詩天與近監一一署語并冊子納還　伯善之行如　延佇

之已久而　遊樂之未既也臨楮依依伏丐　照詧不具　契

生　樞頓首再拜　眞行書

第五帖陳敬初札

基頓首再拜　元善經歷　相公敬甫都司相公二先生閣下

頃者慶新之禮乃樞府盛典施之於　使相宜矣而僕與同卿

都事例辱厚意此固　二公以忝領　寅好之末然受之者

甯無愧耶感悚感悚辰下 初春緬惟 叶宣機務 體道安謐 基承乏行間强顏 徇祿非進不願竭 犬馬之私以効涓埃而力不勝任爲之奈何區區屢致勳賢之 請莫審嘗爲上聞否因使率此奉狀新歷各一本附敬而已餘幾 順消息理爲 國加愛不備 基頓首再拜眞行書

第六帖楊仲舉札

藹端拜奉書 修撰鄉尊先生執事爲别益久思仰益深辰下初炎緬惟 高居著述神物交相尊候起居禔福爲慰爲碌碌奉職苟安第以困陋索居無所啓沃幸 先生有以教之也承

寄示和陳伯玉感遇詩辭意高古諷味欽羨欽羨錢吏部行時曾奉狀計已徹　聽茲因　碩先生還便復此致　起居問侍　教未期竟亦不甚遠也未間惟冀　善加調養不備　孟夏廿有四日里生楊翥端拜奉狀　行簡　汝弼　嗣初承寄詩皆附此致意　嗣宗先生茲欲告還想必遂也貞行書　押

尾白文楊翥印章方印

按古古閣帖不止此此擇其最佳者載之

○鮮于伯幾書御史箴冊

絹本每頁高一尺一寸寬一尺七寸八分共十開每開兩

頁字六行每行四字字徑五寸類瘞鶴銘

太微執法御史象之周官小宰則惟其司耳目之寄綱之紀之惟其舉措休戚繫之吐剛茹柔時汝之羞毋玩法以偷毋怙勢以求仇斁我彝憲時汝之尤毋皦皦沽名毋庸庸保祿毋毛舉細事毋蝟與大獄剛果正直神介爾福陰賊險狠天厚其毒于氏父子世尚其賢亦有延年蓋父之徵持斧作威幸寵一時寃魂塞路持此安歸有銕斯冠有朱斯衣德不稱服中心惡而神卓指佞神羊觸邪顧忌畏避爾之職耶勁松不屈鷙鳥無朋如霜之清如衡之平不幸遇患亦全令名旣銘汝前寔銘汝心敢

吉司僕敬服斯箴大楷書四十九行　右御史箴大德三年七月十七日鮮于樞書大楷書□行　押尾朱文鮮于圓印　朱文困學齋方印

後跋

伯幾書筆筆皆有古法足爲至寶　孟頫跋行書□行　押尾朱文趙孟頫印方印　朱文趙氏子卬方印

冊後朱文□齋方印　喬氏□成方印　句曲外史方印　白文張雨私印方印

○元人山水集冊

絹本計三開俱方式

第一開高一尺二寸五分寬二尺一寸工筆青綠色章法左右開合左下岡巒起伏松杉茂密林下茆堂一人憑案獨坐面前白雲泛海右上層巒疊嶂嵐翠出沒雲中勢疑浮動無款有舊簽題

左方朱文乾隆　御覽之寶長圓璽　項子京家珍藏長方印

白文項墨林鑑賞章方印

右方朱文神　品方印　聯珠　張則之方印　檇李項氏世家寶玩長方印

白文倪氏□□方印　又兩半印不辨

盛懋松陰高士圖楷書簽

第二開高一尺四寸寬二尺七寸五分工細著色共畫六人一左手執壺右手執箸向茶竈治火旁置炭籠一右執茶壺左執盞而斟一左執盞右擕提籠貯各茶具三人俱在左一左手持盞右手擎盞而飲前列炭籠及各種茶具一手提圓盒盒內置杯盞之屬一右手傾盞而飲三人俱在右旁襯樹石點綴無欵有舊簽題

左方朱文方印晉府書畫之印　清河張若靄晴嵐氏珍口之章長方印　又方印不辨

右下朱文張晴嵐收藏印長方印

錢舜舉品茶圖 楷書款

第三開高一尺六寸二分寬一尺五寸工細墨筆樓閣微著色下段孤峯戴雪落木寒林峯石懸瀑垂紳下注石橋峯右崇臺累級石欄曲折臺上樓高四照界畫精微對岸迴廊別館臨水方亭上段兩峯開處復現樓閣殆類仙居平岡上一人乘騎追一野獸人馬僅三四分許而神情畢現正中雪山高聳石骨堅瘦無款有舊簽題

右下白文張□聯珠方印

王孤雲雪獵圖 楷書款

○元明人書集冊

俱紙本尺寸失記共十八開錄十二

第一開二幅共一札

瓛再拜適草草奉狀伏屋　答教及乃子與諸名公作爲弔挽須德詩亥偶筆及耳不煩　先生爲言之也賤累及少家具則必須移挈以避之斷斷不敢稽滯執占以負累人也　先生千萬不必與之言切祝切祝來信蹤門方次韻答克用一詩用寫呈發　笑使知不肖無怨惡於人也詩雖不工情則可見　教之幸甚　朱絃流水寫擬音古意寥寥何處尋道力已銷金鐵

淨禪那肯任嶺雲深鎖鬱不　獲逍遙樂德望應無忽慾心說與
先生應悵恨牛山何日見成林　辱慶之曾南豐而　執事欲
爲荆公爲之辯謗璜固不敢當南豐之擬則亦不必　荆公爲
之極辨也不疑之偷金陳平之盜嫂不必較也　先生其亮之
幸甚幸甚昏晚作字極草草乞　尊照　璜啓上　行書共二十二行

第二開

正月廿日題所寓屋壁　梓樹花開破屋東鄰牆花信幾番風
閉門睡過兼旬雨春事依依是夢中　鄰牆桂花盛開　扶疎
桂樹隔鄰牆時有飛花到石牀迴近南簷看月色不須更炷水

沈香　八月七日　德機徵君公望宣郎雨中見過聽單風子自話適案上有片紙因錄謬詩二首呈　德機徵君倪瓚至正癸卯

行書共十行

幅前後朱文□壽堂方印　耿壽菲印方印　又兩半印不記

第三開

□賡　□惟先生醮　□□老人席上之什　□□載四月廿六日侍生陳楫九拜　華堂入夜酒行酉露下天清月在奎倦老詩成揮彩筆書生卷列照青藜玉簫星象麒麟角金背棱深天馬蹄自惜無從躋勝會臨風想像謾成題　松雲老人俞

軒日空翠因索郎賦爲歌長句一解　天濃地濃樹無數白齋
清虛綠陰度晴雲翳地濕圓光藹藹青蒼泣清露室中寶書書
萬軸海綃紅交明爛目氍毹香暖彈秋聲月射緗簾金篚斂主
翁耆艾神骨寒白鶴仙笔芙蓉冠大夫封松擬秦記華星落字
書天官逍遙歲年不知久鶗鴂啼春熟春酒龍頭瀉酒邀鐵僊
白玉鸞中折楊柳酒酣金壺汁猥籍長歌短歌題滿壁眞書十三行

幅後至正壬寅六月東維叟跋一段不錄

第四開

奕奕金壇世壽堂鍾才應運世相當棘川新借光華月吳縣陰

垂徽芾棠孝友已堪民表卒淸廉更作吏隄防殷勤爰老求篇

詠寫向葵心品藻旁　遂昌山人鄭元祐賦行書五行

後接紙王鏊跋一段不錄

第五開

成公者漢成帝時自隱姓名起至就受政事十二篇止　出皇甫謐高士傳　嚴遵字君平起至沖大慙止　右同前　洪武丁巳中秋日雨窗錄一過于荆溪之夕佳軒　横塘居士行書共十四行

押尾朱文張德機方印

幅前朱文眞賞壺盧印

耿會侯鑑定書畫之章方印　□善堂

方印　琴書堂方印

幅後朱文子長方印　白文丹誠圓印

第六開

引首白文思學齋長方印

伯樂一過冀北之野起至愈因推其事而序之止　右昌黎先

生送溫處士赴河陽軍序俞鎬寫楷書二十一行　押尾朱文山史長方印

白文朴齋方印　白文俞鎬方印　白文孟京章方印

第七開二幅共一開

或謂草書千字行書十字不抵眞書一字蓋以草至易而眞至

難知書者大抵眞草本出一法能用筆之精熟意之妙何施不可今觀王逸老此書遒勁圓熟非得之鼻祖筆意焉能臻此至黃山谷以下餘人自不可及　華亭錢應庚眞書八行　押尾朱文錢氏南金方印

稲前朱文許敖長圓印　眞賞壺盧印　項子京家珍藏長方印

白文丹誠圓印

對開劉伯温書不錄

第八開

雲林山房詩　嵯峨閩山路起至景晏逍遥墟止　江上書樓

江上盛書百尺樓起至清夢長時在福州止　馬治草呈

此彙在河北內邱時所附子新處意謂轉遞雲林山房主者今已十有二年矣而子新藏襲如新朋友之間守常不變如此子新君子哉善與人交久而敬之舍斯人吾誰與歸時洪武十七年甲子十月十四日爲立冬日治識　時年六十三　兒子同船歸晚起至治悚恐止　草書　共十六行

第九開

引首白文白雲深處方印

東皋　桂林江東旁注　城府厭喧雜移家寓東皋柴門倚江渚

出入借輕舠地卑夏多雨庭階擁蓬蒿稚桑與新筍時至各已高雖云生理薄幸無官事勞妻孥亦解意井臼甘自操　雨晴寫懷呈諸友　雨晴江聲怒不聞爭渡喧端居收硯聽展卷對羲軒心役神易喪慮息道斯存坐見樵牧歸流月照蓬門美人隔南浦有懷思共論但契千古意握手亦何言　雙貞詩　洪武初燕人某爲廣東守土官月餘得疾卒其二妻姊弟也鬻簪珥具棺殮畢皆自經死南人哀之爲立祠　凉飈折庭綠寒露泣林紅哀此兩節婦邈有二姚風夫歿殯遠鄉偷生亦奚補忍作雙孤鸞低迴鏡中舞捐妾紅芳歲逐君黃壤魂不負曒日誓

用報所天恩涓風久已瀰大節猶敝屣饑詞表雙貞日星麗南紀

贈張伯泉知縣　時謫戍廣西

南來歲月過衡湘季子無金舌尚強桂筦新詩傳細柳桐鄉遺愛在甘棠三江歸夢雙蘭槳萬里吟身一草堂擬引麴生同取醉爲君重製芰荷裳

送樊通判還蒼梧任所

桂林南望是蒼梧下水風帆迅若鳧春盡燕泥還自落愁來蛇酒爲誰沽月庭覓句何年共雨館挑鐙此夜孤君到嘉魚亭下住肯持雙鯉寄來無

興安道中有感

欃槍灕江宋寶濱舊游回首一傷神徒聞狗監能推士未信羊公不畏人閱世誰爲遼鶴返忘機偶與海鷗親故園只

在台山下流水桃花別有春　蒲節泊陸洞　雨晴山澗落飛泉五月人猶種石田官市馬坊晨點料猺家茶課夜輸錢浙江東去音書遠桂嶺南來節候偏此日解官殊未易湖湘萬里一歸船　題方方壺畫　爲武昌吳教授題旁注　武昌博士延陵裔起至想在匡廬五老峯止　見泰錄呈　章齋郡博先生求教行書共四十三行　押尾白文葉□仲氏方印

題方方壺畫詩見卷五方壺□江秋興卷

第十開

錢遂次韻　潘虞二子變論交起至吳江春雨亂雲昏止　白

錄裁牋帶玉紋起至不減顏公屋漏痕止 十日無人慰病懷起至著屐休辭踏雨街止 積雨孤村水滿隄起至只借淮南處士栖止 江村二月雨𩆶𩆶起至讀書何必在城南止 喧喧春鳥報新晴起至豎分私地聽蛙鳴止 獨立春江古岸基起至南陌東阡遲子歸止 隱居羸得客情長起至竹樓千古在黃岡止 村塢深如華子岡起至莫遣濡須草樹荒止 闕河猶未息風塵起至題詩且慰白頭人止 眞書共二十一行

幅末朱文子長方印 白文項篤壽方印

第十一開

題唐五王擊球圖　興慶宮前春正熱綠楊夾道花如雪球門風起日西斜五馬歸來汗成血潞州別駕醉眼纈雙袖欹傾擁岐薛申王按控宋王馳杖撲球褰手親擕草平如掌馬力均玉鞭十里不動塵黃門扶入五花帳大被長枕如家人花萼相輝雨氣寒樓中歌管漸闌殘紫騮不踏球場路萬里青騾蜀道難

周昉橫笛圖　一婦跨凳如習騎一婦鴝立類勇士一婦橫笛坐胡牀容貌衣裳略相似蓬鬆雲髻作嬾妝丫鬟手擘紅錦褻人言天寶宮中女我意梨園舊樂倡憶昔承平生內荒宮中消息漸難藏昨宵一曲寧哥笛明日新聲滿教坊春嬌滿眼情

脈脈喚起紅桃親按拍不將三弄作伊涼潛把閒情訴秦虢聲悽調低風索索砉然有聲如裂帛月落長安天四更六宮一夜梨雲白　明皇太眞並笛圖　黑伎蘂花伎鼓渾伎撫掌閣奴舞阿環自品玉玲瓏御手游移親按譜風生龍爪玉星香露濕櫻唇金縷長莫倚花深人不見李謩側足傍宮牆　楷書共十四行

幅前朱方文壽堂印　白文丹誠圖印

對幅

自度南後起至子慶必不以爲過也止　右趙文敏公論書法切中今人之病予故表而出之臨謹識　行書九行

幅後朱文眞賞壺廬印　耿會侯鑑定書畫之章方印　白文琴書堂方印

第十二開

早春卧病首屢　澄齋　南村二先生枉顧荒寂失喜成詩錄呈　改正是幸　□貞敬上　老去頻年病春來半月陰故人幾見過詩興輒相尋南國登山約東風伐木音人間春有限莫待落花深　庚申元夕前二日書于漁溪客舍　行書共十行

幅前朱文吳寬方印　耿嘉祚印方印　白文文□方印

○元明人山水集册

前二幅絹本後四幅紙本俱長方式

第一開高一尺八寸二分寬一尺二寸九分淡著色兼工帶寫林陰亭子亭內賓主同坐展卷讀書亭外一童捧盤亭後高山兩疊題款在右上

枕簟入林僻茶瓜留客遲 子昂行書三行 押尾朱文趙氏子昂方印

右下三印未記

第二開高仝第一幅寬一尺一寸六分著色寫意山深林密村居三處磴道盤空自題又李題在上左右

至正五年六月魏唐盛懋恐爲 士衡文造行書三行 押尾朱文子昭

長方印

沈嗅遮天際山光過不留松高呼落翠隱約映孤樓　應禎

行書三行　押尾白文鼎夏方印

上下項氏等七印未記

第三開高一尺六寸五分寬一尺三寸二分墨筆兼工帶

寫石壁懸泉林下平坡一人拄杖遥觀童子攜琴侍立題

在右上

八月十又一日　陽湖過訪寫此奉贈　徵明楷書四行　押尾朱文

徵明聯珠方印

第四開高一尺七寸五分寬一尺一寸二分工細墨筆峻嶺崇山高閣臨水題在右上

君家東海上學道師浮邱來往三神山戲步弱水流飄然立九峯西來過長洲愧非采眞侶幸接餐霞儔頻聞左虛勝不減方壺游金庭開浩蕩神景亡眞存顧執化人袪御風一東猶翩然復東邁風雨靈感愁聊寫仙人居贈子先卧遊　柘湖過訪因談具區林屋之勝想像寫此且以為後遊張本云　師道楷書十一行

押尾朱文師道聯珠方印

下右共四印未記

第五開高一尺七寸寬一尺有二分墨筆寫意上下開合

畫法簡瘦類雲林題在左上

林木蕭蕭帶落霞遠山無數淡籠紗橫塘西去應如昔未得挐舟候日斜丁卯夏五憶西山舊遊漫作此圖并書短句衡復書七行

押尾朱文方印滄

左上三印未記

第六開高一尺八寸六分寬一尺二寸工細墨筆春江淡遠一客泛舟遠山挂瀑題在右上

潮滿春江澹不流東風扇暖柳初柔夕陽遙見青山色吹破浮

雲落小舟　辛酉二月十又七日寫居節楷書三行　押尾朱文士

貞聯珠方印　朱白文　居節印方印

右下四印未記

後跋龍眠方亨咸一開未錄

書畫鑑影卷十四　冊類

利津李佐賢竹朋編輯

明

○文待詔詩畫合璧冊

前題二開

筆底溪山行書四大字無欵係待詔自題

畫絹本八開每開高一尺九寸寬如之俱無欵詩紙本夯

八開高寬與畫同

第一開工筆青綠春山桃柳爭豔水亭兩人對坐曲港獨

泛漁舟有印在右上　白文文徵明印方印

第二開題

仙源深靚絕囂塵夾岸桃花萬樹春遺世近多高士在不應雞犬屬秦人　徵明行書五行下俱同　押尾白文文徵明印方印朱文衡山方印

第三開壑筆寫意遠峯懸瀑曲徑通橋依山架屋灌木濃陰印在左下同一開

第四開題

密樹垂青春字卷一重亂山壓屋晚雲低沿溪去去人家近一段

幽情屬瀼西　徵明　印同二開

第五開青綠工筆二客松陰對話一童煮茗一童抱琴

左上名印同首開

第六開題

碧樹鳴風澗草香綠陰滿地話偏長長安車馬塵吹面誰識空

山五月涼　徵明　印同二開

第七開着色寫意雲山叢樹連村浮嵐懸瀑筆意在房山

方壺之間左下印同一開

第八開題

層層濃綠暗千村雲起遙山翠欲沉大似楞伽春雨歇一天斜
日半湖陰　徵明　印同二開

第九開工筆著色園林小景怪石對立桐蕉修竹間之緋
衣人獨坐童子煎茶印在右下
白文徵仲父印方印

第十開題

高梧修落一字琴夾加坐愛清陰幽興賒應有美人期欲至旋呼
童子試烹茶竹　徵明　印同二開

第十一開寫意著色秋山疎林藏屋長橋跨澗一人策蹇

童子隨行左下印同一開

第十二開題

汩汩泉聲瀉碧灣離離樹影夕陽間十分秋思飛梁外驢背遙

看隔岸山　徵明　印同二開

第十三開寫意秋林紅葉歷落村墟無印章

第十四開題

霜後平林含古色雨餘流澗雜風聲空山歲晚無車馬一塢斜

陽照獨行　徵明　無印

第十五開兼工帶寫雪山突兀下藏紺宇青松紅葉點綴

生姸筆意雅近丹邱無印

第十六開題

鳥絕雲埋萬木空行行雪徑見孤松未誇鄭谷漁蓑好儘有閒

情在短筇　無款印

○仇十洲初唐應制畫冊

首開

初唐應制篆書大字無款
應是許元復題

畫絹本工細重設色每頁高一尺有八分寬一尺一寸八

分十六頁俱同惟末幅有款餘多有印對幅俱許元復題

第一開晝早朝景一人提燈引緋衣人抱笏徐行宮門中

閉左右半掩半啟門上層樓門旁華表印在右下

朱文仇英長方印 白文仇英之印方印

對幅題

廣達樓下夜侍酺燕應制 東嶽封迴燕洛京起至喜戴千年聖主明止 頸 和立春日內出采花封 岑羲 和風助律應韶年起至空如率舞聽薰絃止 真書十四行下十五開俱同

朱文亳州何氏珍藏印方印 白文慎餘堂書畫印長方印 稜邊

押縫朱文李氏珍秘印方

第二開坡後園簿勻排雲中樓觀高聳印在右下

朱文仇英印長方

對幅題

奉和初春幸太平公主南莊應制　李嶠　主家山第接雲

開起至簫聲猶繞鳳凰臺止　奉和立春日內出采花鬪

鸞輅青旂下帝臺起至更促霞觴畏景催止　武平一

第三開唐皇立於平臺侍臣四人臺依松山前臨溪水欄

與藏於林後印在左下石上

朱文十洲壺盧印

對幅題

幸安樂公主山莊應制　銀河南渚帝城隅起至方知朝野

更歡娛止　元旦　奉和幸安樂公主山莊應制　宗楚客

玉樓銀榜枕嚴城起至無勞萬里訪蓬瀛止

第四開平臺臨水臺上設幕左右侍臣十二人排班鵠立

龍舟向臺前行舟中十人印在左下同第三開

對幅題

興慶池侍燕應制　蘇瓌　金闕平明宿霧收起至若濟川

陪聖主遊 止　興慶池侍燕應制　韋元旦　滄池滲流帝
城邊 起至 承恩更欲奏甘泉 止
第五開水面崇臺高樓廣廈雲氣浮山孤峯獨秀廈中唐
皇看山正坐侍臣四人印同第三開在右下
對幅題
侍宴安樂公主新宅應制　皇家貴主好神仙 起至 稱觴獻
壽樂鈞天 止　佺期　奉和幸安樂公主山莊應制　盧藏
用　皇女璚臺天漢潯 起至 簷月無文與轉深 止
第六開雲中樓閣山後旌旗清溪中隔印同第三幅在左

下

對幅題

奉和初春幸太平公主南莊應制　儔閑銀漢支機石起至乘潮共泛海潮歸止　李邕　奉和初春幸太平公主南莊應制　士第山門起灞川起至不羨乘槎雲漢邊止　題第七開御道坦平戟門在望兩內監捧香鑪前導唐皇御小輦二宮人推行二內監執宮扇夾輔之印在左下

朱文仇氏實父印方　白文仇英之印方印

對幅題

奉和立春遊苑迎春　金輿翠輦迎嘉節起至龍驂薦暮春下

城闉止　適　奉和春初幸太平公主南莊應制　佺期

主家山第早春歸起至併將歌舞報恩輝止

第八開高樓四照上出雲端樓中環立七人對面旗幟林

立雉堞半隱半現印仝第三開在左下

對幅題

奉和春日幸望春宮　鄭愔　晨蹕凌高轉翠旌起至願比

盤根應帝榮止　奉和立春遊苑迎春　馬懷素　元籥飛

灰出洞房起至恆隨聖藻狎年光止

第九開雲氣半沒林巒雲表兩峯對出峯開處飛樓高峙樓中七人樓下歷階而升者二人印仝第三開在右下

對幅題

從幸香山寺應制　南山奕奕通丹禁　起至　還將祇苑當秋汾　止　佺期　奉和人日讌大明宮恩賜綵縷人勝應制　適　朱城待鳳韶年至　起至　天文垂耀象昭回　止

第十開青山白雲雲中樓閣樓上五人印同第三開在右下

對幅題

人日燕大明宮賜綵縷人勝應制　蘇頲　疏龍磴道切昭回起至

寧心能捧大明來止　頲　人日侍燕大明宮　實契無為

屬聖人起至年年願奉屬車塵止　彥昭

第十一開桃柳爭豔春水綠波兩岸全施步障中泛樓船

後峙水門船中十五人印在右下同第二開

對幅題

三月三日承恩遊宴定昆池官莊得筵字　鳳凰樓下帶天

泉起至簫令辭舞拂賓筵止　張說　侍燕安樂公主新宅

應制　趙彥昭　六龍齊軫御朝曦起至年年歲歲樂於斯

止

第十二開兩山夾輔水殿宏開唐皇正坐筵宴殿內一宮娥持壺進酒一倚門外望殿外侍臣四人印在左下石上朱文仇氏實父方印

對幅題

嵩山石淙侍宴應制　金輿旦下綠雲衢起至無如大室覽眞圖止　佺期　奉和立春遊苑迎春　東郊暫轉迎春仗起至掞鳥半下鳳城來止　佺期

第十三開左右步障水中平臺張幙唐皇正坐侍臣六人

面對龍舟競渡舟凡八每舟人凡十四印在左右

朱文仇氏實父方印　白文仇英之印方印俱在右下　朱文仇英長方印在左上

對幅題

駕幸興慶池戲競渡應制　李適　拂露金輿丹旆轉起至
歌舞年年聖壽杯止　奉和駕幸興慶池戲競渡應制　徐
彥伯　夾道傳呼翊翠虯起至　共哂橫汾歌吹秋止

第十四開奇峯長坂石洞泉奔唐皇御輦六龍並駕前後
騎從旗幟甚夥印同第三開在右下

對幅題

奉和聖製早發三鄉山行　羽衛森森西向秦起至猶欲高

深訪隱淪止　張九齡　奉和春初幸太平公主南莊應制

宋之問　青山路接鳳凰臺起至共歡明主賜金迴止

第十五開雲封城堞半隱鑾儀遙望高樓上出雲漢樓內

唐皇居中右方侍臣四人樓外二人印在左下

白文仇英之印方印

對幅題

侍讌安樂公主新宅應制　蘇頲　騤騤羽騎歷城池起至

和鳴雙鳳喜來儀止　奉和春日幸望春宮應制　東望望

春春可憐 起至 鳥弄歌聲雜管絃 止 題

第十六開唐皇御殿紅燭高燒熏籠前設侍臣三人殿前

孔雀對立梅花一株欵在右

仇英實父摹製 楷書一行 押印同第二開

左下 朱文 雁冰遠印 押縫印同第一開

對幅題

守歲侍宴應制 杜審言 季冬除夜接新年 起至 輕留歡

賞寄春前 止 人日侍燕大明宮 瓊殿含光映早輪 起至

窮谷晞陽亦自春 止 恪

後跋一開

吾友　西園中舍家子鳳鳴以髫年奇質挾藝薄遊上都余與西園出餞滸墅酒次西園以仇冊展示命書舊作以貽鳳鳴余謝不敏乃選初唐名家應制之作得三十二律勉强書之以復西園非敢爲鳳鳴作則也呵呵　嘉靖丁酉二月望初識　草書八行　押尾朱文許氏元復方印印押名上

仇實父寫唐人詩意十六幀窮元極微歷寒暑而後成眞一代名手也許太僕書應制詩筆法遒勁出入顏柳之間書與畫可稱合作青霞得此以天球銀甕視之可耳雁門文從簡

行書五行 押尾白文從簡印方上 朱文彥可印方

幅末朱文雁冰遠印方 青霞印方 季雲印方

裱綾邊題

氣韻在筆墨之外起至 以此慰觚稜之夢也止 道光丙午

嘉平許乃普記眞書四行 押印不記

◯丁南羽山水冊

紙本每幅高一尺一寸寬七寸八分共十幅設色工筆前

九幅均無款印

第一幅春原牧馬平坡上一圉人兩馬遊牧

左下角白文振軒祕玩方印

第二幅青綠春山杏林爭豔

第三幅青嶂流泉

第四幅懸崖飛瀑下臨清溪一客乘舟一客攜杖閒行

第五幅漁莊清夏二人設留一人泛舟

第六幅二人同來松徑上半雲海浮嵐

第七幅一客渡橋山巒重疊中藏古寺

第八幅兩人泛舟林間村落隱現遙望雲山無際

第九幅羣峯合沓一客曳杖覓句秋林

第十幅山高林密有兩人對談題在右上
壬午春月聖華居士丁雲鵬寫貝書□行　押尾朱文南羽長方印
左下角朱文□□珍藏方印

〇丁南羽觀音變相圖冊

紙本每幅高二尺一寸餘寬一尺二寸餘共二十三幅墨
筆工細白描
第一幅觀音大士趺坐層巖之下巖底海水翻騰諸夜叉
海怪挾巖而走款在左下角
丁雲鵬楷書　押尾朱文雲鵬長圓印

上下朱文乾隆御覽之寶璽□祕殿珠林璽□乾清宮鑑

藏寶璽□白文道昆方印

第二幅坐石坡執卷展閱韋陀侍立左右三柏夾峙款在

右下

雲鵬楷書押印仝首幅以下各幅有款無款印俱同

下角白文道昆方印以下各幅亦俱同

第三幅欲坐竹林中清流繞座無款

第四幅石洞中着一石臺側卧臺上流水環之款在右石

脚

丁雲鵬篆書

第五幅欹坐石上左右修竹上下雲水無欵

第六幅亦欹坐石上澗水環流在左

雲鵬楷書

第七幅坐怪石浮海中上露圓光左手持鉢右手仗劍無欵

第八幅坐方石平臺上文甃砌地祇樹四株上帶流雲鸚鵡孔雀各二仙鶴一欵在左

丁雲鵬楷書

第九幅立像提魚籃散步映楊柳二株無款

第十幅趺坐危崖下俯瞰清溪款在右

雲鵬篆書

第十一幅亦危坐款在左

雲鵬篆書

第十二幅依石闌對蓮池而坐闌內祇樹三株修竹四竿

款在右

丁雲鵬楷書

第十三幅坐平坡小石四木成林白雲在上無款

第十四幅坐圓石浮海中頂露圓光欵在右

雲鵬楷書

第十五幅坐蓮座怪獸馱之前導韋陀後隨二尊者無欵

第十六幅坐火燄中燄作紅色欵在右

雲鵬楷書

第十七幅大水中現圓光坐圓光中旁列楊柳枝瓶欵在右

丁雲鵬楷書

第十八幅端坐石臺頂現圓光海水瀰漫無欵

第十九幅乘雲下降左手持鉢右執柳枝欵在右

丁雲鵬楷書

第二十幅坐海中圓石現八臂並圓光欵在口

雲鵬篆書

第二十一幅乘蓮瓣浮海無欵

第二十二幅行雲水蒼茫之中無欵

第二十三幅立雲中韋陀執旛前導童女抱蓮瓶隨行欵在口

雲鵬楷書

上角文如□芳林心賞印□　妙蓮花室印□

對幅題

此丁南羽先生白描觀音大士汪伯玉司馬所藏直與龍眠頡頏晚年出入盧楞伽貫休之間時帶吳道空一格邁之不復能作此少年神通矣是冊所在即是塔廟當有白毫光吉祥雲擁其上張仲焚香頂禮白衣胎中善財童子應念出現也

陳繼儒題行書□行　押印二未記

○董文敏書信心銘冊

絹本共五開每開高一尺有七分寬一尺二寸五分

引首白文元賞齋印長方

信心銘

至道無難起三 非去來今止 壬子元正四日書 其昌眞書三十

七行 押尾白文知制誥日講官印長方 白文董其昌印方印

冊末朱文玉烟堂印方 白文陳氏子孫永寶之印方

後另開跋

董文敏書滿天下然所見多行草眞書固百不得一也此冊小楷乃公書之尤佳者世人但以姿媚學公書甚至有濫董之目且相詬病豈知公書固未可輕爲訾議乎似此剛健婀

鄒端莊流利兼而有之且從容中矩有意到筆隨之樂其書名震耀一時楷模百世洵無愧色既得此於京都其永寶之 竹朋李佐賢跋

○董文敏書杜詩冊

絹本十開計十九頁每頁高一尺有四分寬六寸字二行書杜詩二首乃手卷改裝筆法遒緊不放係屬變格

引首 白文 元賞 長方印

巢父掉頭不肯住 起至 道甫問信今何如 止 二十七行 草書 不見印文

公二十年 起至 頭白昏昏只醉眠 止 其昌 艸書十一行 白文 知制

詔日講官長方印　白文董其昌印方印

○董文敏書舞鶴賦冊

綾本高九寸寬失記共五開

舞鶴賦　鮑明遠　下押□文神品聯珠方印

散幽徑以騁物起至結長悲於萬里止楷書共三十七行

往余以黃庭樂毅真書爲人作牓署書每懸看輒不得佳因悟小楷法欲可展爲方丈者乃盡勢也題牓加細書亦跌宕自在惟米襄陽近之襄陽少時不能自立家專事摹帖人謂之集古字已有規之者曰須得勢乃傳正謂此因書舞鶴賦及之　丙

午六月有八日蘇州公署避暑識 董其昌 楷書十一行 押尾 朱文

昌 方印

下角 □文 潤州笪重光鑒定 方印

○董文敏書蘇詩冊

金箋本每幅高一尺二寸寬九寸共四開計八幅

晉王定國所藏烟江疊嶂圖

江上愁心千疊山 起至 山中故人應有招我歸來篇 止 共三十二行

丙辰十二月書於青溪舟次其昌 行書一行 押尾 白文 宗伯學士

方印 白文 董元宰 方印

○董文敏仿古書冊

藏經紙本每幅高一尺一寸寬六寸二分許十四開共二十八幅

第一段臨顏書爭坐帖

今閤下挺不朽之功業起至可不儆懼乎止行書十七行

第二段臨顏書祭姪文并跋

惟爾挺生起至百身何贖止此顏魯公祭姪季明文眞跡於乙未秋借觀兩閱月已爲溪南吳氏所收諺曰見之不取思之千里自是嘗以意臨亦略得其似耳行書共十九行

第三段臨顏書送蔡明遠敘並題

明遠鄱陽人 起 至 頁有可稱 止 顏魯公送蔡明遠敘卓契順所欲渡海訪蘇玉局者名公鄉故吏不少明遠輩亦賴平原墨妙而傳東坡亦爲契順書淵明歸去來辭行於世太史公所謂附青雲聲施於後爲此耳 行書共二十七行

第四段臨潭帖并跋

拙於生事 起 至 仍恕干煩也 止 此潭帖所刻今日見武岡帖乃遺之聊爲背臨 行書共八行

第五段書詩并題款

揚淸歌發皓齒起至只應訪藥是優賢止　其昌書　己巳八月十一日金閶門舟次行書共二十行　押尾白文宗伯學士方印白文董氏元宰方印

冊前朱文寶勤堂書畫方印　六湖方印

冊後朱文安儀周家珍藏長方印　又鑒賞朱文印二白文印六均未記

○董文敏詩畫冊

畫絹本詩冷金箋本每幅高一尺五寸寬一尺二寸計二十幅共六十開　又前題二開

前二開

引首朱文元賞亝長方印

閒窗遺筆四大字

董其昌書一行行書　押尾朱文元宰方印

第一開淡著色黃葉林間茆亝二人坐危峯合抱林屋深藏

題在右上

倣叔明山房讀書圖　元宰行書□行以下俱同　押尾白文董其昌印方印

對幅題

白公無暇日起至因聞郢曲妍止　其昌行書□行以下俱同　押尾朱文

董其昌印方

第二開墨筆夏木濃陰野橋通徑遥村隱現雲嵐飄渺題

在右上

米海嶽瀟湘白雲圖藏在余家此亦彷擬之　董元宰　印同一

開以下至第十開印俱同

對幅題

烟景駐征騎起至絲管隔窗紗止　其昌　押尾朱方亦元宰印

第三開著色叢林野屋山右橫橋主峯中峙兩山夾輔林

下藏村題在右上

倣黃子久筆意　董元宰

對幅題

雲館接天居起至且莫上空虛止　其昌　押尾白文董氏元宰方印

第四開墨筆喬木四株野廬比舍危峯疊起架屋連楹題在上

倣北苑筆　董元宰

對幅題

萬山青嶂曲起至空傳沈隱侯止　其昌　押尾朱文董其昌印

印
第五開青緑設色孤松傍石雙峯夾閣題在右上
董元宰畫
對幅題
來雁霜寒楚客歸起至絶勝朱門薦陸機止　印同三幅以下至第十幅印俱同
第六幅墨筆林蔭俯橋山雲泛海題在右
此余學元暉欲雨圖　元宰
對幅題

無數歸鴻落照邊起至閒倚荒村泊釣船止　董其昌

第七開着色亭孤石瘦峯斷雲生題在左

元宰畫

對幅題

風蒲獵獵弄輕柔起至藕花如雪滿汀洲止　其昌

第八開墨筆喬松插漢峭壁懸泉題在右

懸流石壁　董元宰畫

對幅題

風吹河海雪起至雙飛似入秦止　董其昌

第九開著色雙松並起兩峯對出亭橋在左寺門居右題

在上

吳山蕭寺圖余得大癡眞蹟欣賞不已余常倣之　董元宰

對幅題

水影山光翠蕩磨 起至 好著輕舟一釣蓑 止　董其昌

第十開墨筆亭小林疎石皴帶折題在左上

倪迂不作設色山以好潔故此圖學之不能盡似　元宰

對幅題

舞劍助書顚 起至 燕處得超然 止　董其昌

○董文敏詩畫冊

畫絹本墨筆詩冷金箋本每幅高一尺四寸一分寬一尺五寸計二十幅共十開又前題二開

前二開金箋四幅

開窗興致四大字　押尾白文太史氏方印　白文董氏元宰方印

第一開重巖疊巘縱橫盤錯白屋倚厓懸瀑挂壁水際石洲上攢樹五株水邊小岡上攢樹三株題在上

仿元人筆法　元宰行書行數失記下俱同　押尾白文董其昌方印　以下至十幅俱同

對幅題

開此鴻濛荒　起至　不入青城市　止　董其昌　行書行數失　押

尾　白文太史氏方印　白文董氏元宰方印　記下俱同　以下至十幅俱同

第二開溼墨淋漓遠處起伏三峯近處橫陂夾水雲樹重重上翳嵐光下混水氣蒼潤欲滴題在上

仿唐王洽潑墨畫　元宰

對幅題

兵符受自降城石　起至　是何神物卻能飛　止　其昌

第三開波澄岸濶高樹蕭疎野亭孤嶼映帶遠峯題在上

倣北苑溪山亭子　元宰

對幅題

江上宣城郡起至此別數年期止

第四開連岡見頂喬柯茂蔭崇巒中峙林開屋比曲徑高

盤幅巔雲外懸崖淩空欲隊題在上

元宰畫

對幅題

綠谿青嶂是秦餘起至頑仙窗讀未焚書止　董其昌

第五開右嚴露頂攢樹七株對岸水溢沙橫楓林濃翳奔

雲舒卷危閣浮空雲外三峯勢疑飛動題在上

江郎山圖此倣董源畫法　元宰

對幅題

愛君紫閣峯前好 起至 有田多與種黃精 止　其目

第六開高岸層巖危崖複澗林繁陰密屋依山腳亭壓林

腰嶺横嶂直懸瀑穿雲題在上

龍潭草閣墨戲　元宰

對幅題

烟景駐征騎 起至 絲管隔窗紗 止

第七開岡阜錯出石磡衝激高樹八株或俯或仰近水夾

岸遠水涵虛題在上

森梢樹起於北苑老杜所謂請君放筆爲直幹者是也　董元

宰識

對幅題

嘯自蘇門㠯起至極目向蒿萊止　其昌

第八開大山渾淪橫峯側嶺鬱紆盤結遠樹遙村寥寥迴

帶巖腳插水岡頂出岸題在上

仿黃子久谿山秋霽圖　元宰

對幅題

水寬山遠烟嵐迴 起至 卻疑初夢鏡湖秋 止 其昌

第九幅淺洲戴石石間作二楓一柳亭下兩松隔水沙岸迢迢峯嶺斷續隱見村居題在上

畫閣凝清晝青山鎖白雲 董元宰画

對幅題

楊才愛詠詩 起至 須作白雲期 止 董其昌

第十幅兩坡側注中露淺原灌木遠岸橫峯成嶺懸瀑垂紳短樹芊緜澄湖浩淼題在上

甲寅小春月廿六京口戲寫　董元宰

對幅題

剪得吳淞水半江起至大蠹豈非精進幢止　董其昌

○明人翰墨集冊

俱紙本每開或一幅或兩幅高俱一尺內外寬一幅者俱一尺內外兩幅者俱數寸大小相似從省未記以下集冊倣此

第一冊詩翰三十開

第一開共兩幅五律二首

高人幽隱處起至毋容到白頭止　華亭張徵真書五行　押尾白文

鳳口餘暇印方

書刻傳呼淺起至騎馬欲雞棲止　四明王盆書隸書五行　押尾

朱東遐長方印朱文　白王盆私印方印白文　鳳閣舍人印方印文

跋在後邊

張徵字孟著華亭人永樂中仕禮部員外郎善行草隸書行書一行

王盆字東遐成化中官中書舍人行書一行

第二開一幅七絕

愛爾孤芳倚翠陰 起至 羸得吟詩適此心 止 舜江顧瑾 行書四行

押尾 白文彥瑜方印 白文琴書清暇方印

下角 朱文子京長圓印 汪氏柯庭祕玩方印 白文曹溶之印方印

第三開一幅七絕

梅竹當窗最好看 起至 玉蕋從來奈歲寒 止 草庭 行書三行 押

尾 朱文口兆松嵐方印 白文溫厚和平方印

幅前後 朱文子京長圓印 汪氏柯庭祕玩長方印 白文曹溶之

印方印 朱白文德昭聯珠方印

跋在裱邊

周塡字草庭武進人登宏治己未進士官至臬憲著有草庭集詩載皇明詩統 行書二行

第四開一幅七古

雨歇芳塘春水足 起至 還讓臨江老稚川 止 東淮謝斐 行書七行

下角朱文 汪氏柯庭祕玩 長方印

跋在後邊

謝斐景泰中官工部侍郎見淮安府志 行書一行

第五開一幅五古

新晴雲氣鮮 起至 事事皆可悅 止 穮日 眞書六行 押尾朱文 澹齋

長方印

跋在後邊

陸光深號澹齋成化中官禮部主事

第六七開共二幅七古

引首朱文停雲圓印

東山圖 東山高卧如龍蟠起至登山也復攜歌妓止 嘉靖甲辰秋七月既望書於晤言室 徵明 行書十九行 押尾白文文徵明印方印朱文衡山方印

第八開一幅七絕

木末高臺倚碧空起至萬里都來在眼中止　文徵明行書六行

押尾白文徵明印方印　朱文徵仲印

第九開一幅五律

引首朱文停雲印圓

對酒　晚得酒中趣起至輸我北窗眠止　徵明行書七行　押尾

白文徵仲父印方印　朱文衡山印方

第十開一幅五律

畫戟排巖嶂起至圭組貢蘇蘿止　右題眞趣圖　彭年行書八行

押尾白文口彭年印方印　白文彭孔加印方印

第十一至十六開共六幅七古

觀吳道士舞劍歌　我來江夏吳郎宅起至室卑地窄難迴旋止　右歌一章上覽正兼奉答　來教大復山人何景明頓首

孫太初先生有道草書共三十四行　押尾朱文仲默方印

題在接紙並褾邊

乙丑花朝後一日起至壺而識之止　卞鏊行書三行

第十七八開共二幅七古

祝融南來鞭火龍起至爲我埽除天下熱止　其昌書於婁江道中己巳三月朔行草書共十二行　押尾白文宗伯之章方印　白文董元

李氏方印

第十九至二十一開共三幅五律二首七律七古各一首

恭讀口音志喜二首　丹鳳啣來字起至急爲破樓蘭止　一

言星退舍起至論功在徙薪止　霜降日送鄭孝廉試南宮

池上芙蓉細雨寒起至先向離人鬢裏看止　袁生行　袁生

袁生爾胡玩世愛學嚴君平起至牀頭尚有支機石止　穉登

具草上　巢父詞丈博笑行書共三十九行　押尾朱文百谷方印　白文王

穉登印方印

前後鑒賞印四未記

第二十二開一幅五律

循良高漢傳起至還將福曜臨止　徐州學訓太倉周之晃行書

七行　押尾白文廣文清署方印

第二十三開共二幅七絕二首

引首白文嘯樹齋長方印

懸崖老木澹秋寒起至世途何似水雲寬止　天啓元年六月

題　光浚明行書五行　押尾朱文光浚明子高氏長方印　白文岳洞瞑

雲海磯釣日方印

白雲紅葉亂秋山起至囊中流水瀉潺湲止　辛酉季夏日

光浚明行書五行　押尾白文子亮氏方印　白文光浚明印方印

第二十四開一幅七絕

引首白文縣青長方印

日暮獨尋野寺行起至淸耳先聞石磬聲止　辛酉季夏　光

浚明題行書五行　押印同第二幅

第二十五開共兩幅七絕

若往長橋紅藕灣起至且畫荆巨龜後山止　洪綬似　雲復

道長兄行書共七行　押尾朱文洪綬方印　白文章侯方印

第二十六開一幅七律

蒓植軒前歲己深起至宜與林王共此心止　如來子孔玩行書七行

下角子京等印二方又半印均未記

跋在裱邊

孔玩曲阜　聖裔見山東通志

第二十七開一幅七律

遙遙行役爲防邊起至能無幕下薦君賢止　陳鴻行書八行　押

尾白文陳鴻之印方印　白文未度印方印

跋在裱邊摘錄其畧

陳鴻字叔度閩人曹能始爲之延譽名其詩曰秋水篇以貧
病死周櫟園爲書碑曰明詩人陳叔度墓

第二十八開共兩幅七律

遠上長安賦采薇 起至 只管臨岐囑早歸 止 林叔學 行書八行

押尾白文讀書方歎國無人 方印 朱文歸畊艸堂 方印

第二十九開共二幅七律二首

將軍此去建高牙 起至 不勞邊徼聽胡笳 止 廿載烟霜只論
文 起至 諸將誰人得似君 止 陳衍 行書共十行 押尾白文磐生 方印
白文陳尼 方印

第三十開共二幅七律

馳驅王事獨殷懃起至笑他絳灌不能文止　陳肇曾行書八行

押尾白文陳肇曾印方印　朱文昌基氏方印

第二冊文札三十開

第一二開共兩幅跋語

子畏予執友起至永宜珍護止　石田老人沈周行書共十行　押

尾白文沈周方印　朱文沈啟南氏方印

第三至五開共二幅半序文

每見留公著作起至吾不能敘之也止　草書共十七行　押尾朱文王思

任印方印

第六至第八開共二幅半臨禊帖

永和九年 起至 亦將有感於斯文 止 隆慶己巳新正三日文

彭臨行書共二 押尾朱文文彭之印方印 白文壽承氏印方印 又一

印殘缺不辨

幅前下角白文文彭之印方印 龍山草堂方印

第九開文札一幅祝札一幅

向日辱枉顧 起至 餘容叩謝不宣 止 徵明頓首 錢之吏部

先生執事行書共十二行

幅前後朱文亦峯圓印　語石書画方印　白文陳希濂印方印

鄉間一友在舍起至乞抱琴一過至荷止　允明頓首　雲溪

先生足下草書四行

幅後朱文紺山書屋方印　張孝思印方印　白文陳希濂印方印

第十一二開共四幅札

槃徐渭頓首頓首謹　奉啓　正峯老先生大人門下起至聊

呈伏謝之尺箋止　四月廿三日渭再頓首具啓真書共二十行

第十三開一幅札

眷侍教生徐渭頓首拜　僕以分膳起至倘須諸工刋刷後一

對後歸 止 渭頓首 原鈔本四 起 至 俱悉心對剩之物 止 行書共七行

第十四開共二幅陳札邢札各一

蔣致和善人君子也 起 至 餘容面悉 止 二十日弟儒頓首

董三先生世愛教下 行書五行

幅後白文陳希濂印方印

成都別駕 起 至 賜之盼睞之飾幸甚 止 侗頓首 行書四行 押尾

白文邢侗之印方印

第十五開一幅王百谷家書

問汝己至南都起至俱爲致意止　五月十三日叔手書付三
姪下有花押
行書十行

第十六開一幅札

再辱　手教起至草此復諸不具言止　錫爵再頓首　四月
十七日草書
十行

題在裱邊

王錫爵太倉人嘉靖壬戌會元官至文淵閣大學士謚文肅

第十七開一幅

惠諭讀之三四不能解起至當飛信約　兄領教也不一一止

錫爵再頓首 行草書十五行

第十八開一幅文札

兄何日定行耶 起至 為兄作天大人事呵呵 止 小弟震孟頓首 公鳴仁兄 行書六行

幅後 朱文尺素 長方印 松巢 長方印

第十九開一幅札

弟頃一痛幾殆 起至 謝教不恐 止 弟孟頓首 沖 行書八行

押尾 朱文尺素 長方印

幅後 朱文蘭陵珍賞 方印 繆日藻印 方印

第二十開一幅

天氣方炎起至不盡種種止　弟孟又頓首　冲　行書十一行　押

尾朱文尺素長方印

幅下朱文蘭陵珍賞方印　曰　藻聯珠方印

第二十一開一幅札

昨籌鐙成送行詩起至不能悉縷縷容面言止　陳元素奉記

元翔伯兄記室　行草書十一行

幅後朱文此中人長圓印　白文聊復爾爾長方印

第二十二開一幅范札

歲行暮矣起至若撫老文詞宗止　卽刻允臨頓首行書十三行

第二十三四開共四幅張札

烔伯先生起至勞便中轉致止　癸巳三月廿四風弟再頓首貞書共十七行　押尾壯不如人方印

第二十五至三十開共十一幅札

手勒　別後數寄書起至在家老世兄大人止　正月廿四日第□又頓首具於遂安縣　左冲草書共四十七行

前後朱文□守大節志思抗厲長方印　飛鴻延年圓印　在翰私印方印　白文鹿園方印　有情眷屬方印

此札名款盡損所言係明末勤王事閩中人書法類出師

頌